

# Wymagania edukacyjne z przedmiotu: Plastyka.

## dopuszczający:

1. Zna terminy i pojęcia właściwe dla analizy formy dzieła sztuk plastycznych (technika, faktura, kształt, proporcje, skala, barwa, kompozycja, perspektywa, światłocień, plama barwna, linia).
2. Rozróżnia poszczególne dyscypliny sztuki. (malarstwo, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, nowe praktyki sztuki).
3. Rozumie, że sztuka powstaje w kontekście innych dziedzin kultury.
4. Dokonuje opisu wybranych dzieł sztuki różnych dyscyplin (malarstwo, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, nowe praktyki sztuki).
5. Przybliża twórczość artystów różnych dziedzin sztuki w szczególności plastycznych (Jan Matejko, Marcel Duchamp, Pablo Picasso, Joanna Rajkowska, Salvador Dali, Władysław Strzemiński, Jackson Pollock, Tadeusz Kantor, Marina Abramovic, Andy Warhol, Roy Lichtenstein, Christo, Banksy, David Cerny, Magdalena Abakanowicz, Władysław Hasior)
6. Wymienia zabytki i dzieła architektury najbliższej okolicy.
7. Wymienia najistotniejsze kierunki współczesnych awangard artystycznych (abstrakcjonizm, pop art., street art).
8. Wymienia i rozróżnia instytucje kultury zajmujące się profesjonalnym jej upowszechnianiem, w tym: muzea, galerie, teatry, biblioteki i ośrodki kultury.
9. Definiuje pojęcie multimedia jako media stanowiące połączenie różnych form przekazu informacji (tekstu, dźwięku, grafiki, animacji, video).

**dostateczny:**

1. Zna terminy i pojęcia właściwe dla analizy formy dzieła sztuk plastycznych (technika, faktura, kształt, proporcje, skala, barwa, kompozycja, perspektywa, światłocień, plama barwna, linia) i podejmuje się analizy treści tychże dzieł.
2. Rozróżnia poszczególne dyscypliny sztuki (malarstwo, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, nowe praktyki sztuki), wskazuje także na formy wypowiedzi artystycznej, które wymykają się tradycyjnej klasyfikacji (akcjonizm, instalacja, wideoinstalacja, sztuka mediów).
3. Rozumie, że sztuka powstaje w kontekście innych dziedzin kultury, a także historii, filozofii, religii.
4. W oparciu o właściwą terminologię dokonuje opisu i analizy wybranych dzieł sztuki różnych dyscyplin (malarstwo, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, nowe praktyki sztuki).
5. Przybliży twórczość artystów różnych dziedzin sztuki w szczególności plastycznych (Jan Matejko, Marcel Duchamp, Pablo Picasso, Joanna Rajkowska, Salvador Dali, Władysław Strzemiński, Jackson Pollock, Tadeusz Kantor, Marina Abramovic, Andy Warhol, Roy Lichtenstein, Christo, Banksy, David Cerny, Magdalena Abakanowicz, Władysław Hasior). Interpretuje i odczytuje wybrane dzieła sztuki w kontekście epoki.
6. Wymienia zabytki i dzieła architektury najbliższej okolicy, zna lokalnych twórców.
7. Wymienia najistotniejsze kierunki współczesnych awangard artystycznych (abstrakcjonizm, konceptualizm, hiperrealizm, pop art., street art.).
8. Rozróżnia zakres działania instytucji kultury zajmujące się profesjonalnym jej upowszechnianiem, w tym: muzeów, galerii, teatrów, bibliotek i ośrodków kultury oraz rozróżnia funkcje jakie pełnią te instytucje.
9. Definiuje pojęcie multimedia jako media stanowiące połączenie różnych form przekazu informacji (tekstu, dźwięku, grafiki, animacji, video). wymienia obszary w których multimedia mają zastosowanie (sztuka, reklama, edukacja, rozrywka).

**dobry:**

1. Zna terminy i pojęcia właściwe dla analizy formy dzieła sztuk plastycznych (technika, faktura, kształt, proporcje, skala, barwa, kompozycja, perspektywa, światłocień, plama barwna, linia) i podejmuje się analizy treści tychże dzieł.
2. Rozróżnia poszczególne dyscypliny sztuki (malarstwo, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, nowe praktyki sztuki), wskazuje także na formy wypowiedzi artystycznej, które wymykają się tradycyjnej klasyfikacji (akcjonizm, instalacja, wideoinstalacja, sztuka mediów).
3. Rozumie, że sztuka powstaje w kontekście innych dziedzin kultury, a także historii, filozofii, religii.
4. W oparciu o właściwą terminologię dokonuje opisu i analizy wybranych dzieł sztuki różnych dyscyplin (malarstwo, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, nowe praktyki sztuki).
5. Przybliża twórczość artystów różnych dziedzin sztuki w szczególności plastycznych (Jan Matejko, Marcel Duchamp, Pablo Picasso, Joanna Rajkowska, Salvador Dali, Władysław Strzemiński, Jackson Pollock, Tadeusz Kantor, Marina Abramovic, Andy Warhol, Roy Lichtenstein, Christo, Banksy, David Cerny, Magdalena Abakanowicz, Władysław Hasior). Interpretuje i odczytuje wybrane dzieła sztuki w kontekście epoki.
6. Wymienia zabytki i dzieła architektury najbliższej okolicy, zna lokalnych twórców, definiuje ich obszar działań artystycznych
7. Wymienia najistotniejsze kierunki współczesnych awangard artystycznych (abstrakcjonizm, konceptualizm, neofiguracja, hiperrealizm, pop art., street art).
8. Rozróżnia zakres działania instytucji kultury zajmujące się profesjonalnym jej upowszechnianiem, w tym: muzeów, galerii, teatrów, bibliotek i ośrodków kultury oraz rozróżnia funkcje jakie pełnią te instytucje. Rozróżnia i definiuje terminy i pojęcia związane z obszarem działań instytucji jak: wystawa (ekspozycja), wernisaż, finisaż, premiera, spektakl, scenografia.
9. Definiuje pojęcie multimedia jako media stanowiące połączenie różnych form przekazu informacji (tekstu, dźwięku, grafiki, animacji, video). wymienia obszary w których multimedia mają zastosowanie (sztuka, reklama, edukacja, rozrywka). Rozumie, że współczesna działalność twórcza pozwala na wykorzystanie różnorodnych technik i narzędzi medialnych.

**bardzo dobry:**

1. Zna terminy i pojęcia właściwe dla analizy formy dzieła sztuk plastycznych (technika, faktura, kształt, proporcje, skala, barwa, kompozycja, perspektywa, światłocień, plama barwna, linia) i podejmuje się analizy treści tychże dzieł.
2. Rozróżnia poszczególne dyscypliny sztuki (malarstwo, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, nowe praktyki sztuki), wskazuje także na formy wypowiedzi artystycznej, które wymykają się tradycyjnej klasyfikacji (akcjonizm, instalacja, wideoinstalacja, sztuka mediów).
3. Rozumie, że sztuka powstaje w kontekście innych dziedzin kultury, a także historii, filozofii, religii.
4. W oparciu o właściwą terminologię dokonuje opisu i analizy wybranych dzieł sztuki różnych dyscyplin (malarstwo, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, nowe praktyki sztuki).
5. Przybliża twórczość artystów różnych dziedzin sztuki w szczególności plastycznych (Jan Matejko, Marcel Duchamp, Pablo Picasso, Joanna Rajkowska, Salvador Dali, Władysław Strzemiński, Jackson Pollock, Tadeusz Kantor, Marina Abramovic, Andy Warhol, Roy Lichtenstein, Christo, Banksy, David Cerny, Magdalena Abakanowicz, Władysław Hasior). Interpretuje i odczytuje wybrane dzieła sztuki w kontekście epoki.
6. Wymienia zabytki i dzieła architektury najbliższej okolicy, zna lokalnych twórców, definiuje ich obszar działań artystycznych (dyscypliny, gatunki, techniki artystyczne, które wykorzystują w swojej twórczości)
7. Wymienia najistotniejsze kierunki współczesnych awangard artystycznych (abstrakcjonizm, konceptualizm, neofiguracja, hiperrealizm, op-art., pop art., street art., akcjonizm i sztuka mediów). Dokumentuje dzieła lub wydarzenia istotne dla kultury lokalnej (fotografuje, filmuje, tworzy prezentacje multimedialną).
8. Rozróżnia zakres działania instytucji kultury zajmujące się profesjonalnym jej upowszechnianiem, w tym: muzeów, galerii, teatrów, bibliotek i ośrodków kultury oraz rozróżnia funkcje jakie pełnią te instytucje. Rozróżnia i definiuje terminy i pojęcia związane z obszarem działań instytucji jak: wystawa (ekspozycja), wernisaż, finisaż, premiera, spektakl, scenografia. Formułuje sądy na temat zwiedzanych galerii, wystaw i wydarzeń artystycznych.
9. Definiuje pojęcie multimedia jako media stanowiące połączenie różnych form przekazu informacji (tekstu, dźwięku, grafiki, animacji, video). wymienia obszary w których multimedia mają zastosowanie (sztuka, reklama, edukacja, rozrywka). Rozumie, że współczesna działalność twórcza pozwala na wykorzystanie różnorodnych technik i narzędzi medialnych. Wykonuje kilkunastosekundowy film, prezentację lub cykl fotografii na zadany lub wybrany temat.

### celujący:

1. Zna terminy i pojęcia właściwe dla analizy formy dzieła sztuk plastycznych (technika, faktura, kształt, proporcje, skala, barwa, kompozycja, perspektywa, światłocień, plama barwna, linia) i podejmuje się analizy treści tychże dzieł.
2. Rozróżnia poszczególne dyscypliny sztuki (malarstwo, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, nowe praktyki sztuki), wskazuje także na formy wypowiedzi artystycznej, które wymykają się tradycyjnej klasyfikacji (akcjonizm, instalacja, wideoinstalacja, sztuka mediów).
3. Rozumie, że sztuka powstaje w kontekście innych dziedzin kultury, a także historii, filozofii, religii.
4. W oparciu o właściwą terminologię dokonuje opisu i analizy wybranych dzieł sztuki różnych dyscyplin (malarstwo, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, nowe praktyki sztuki).
5. Przybliża twórczość artystów różnych dziedzin sztuki w szczególności plastycznych (Jan Matejko, Marcel Duchamp, Pablo Picasso, Joanna Rajkowska, Salvador Dali, Władysław Strzemiński, Jackson Pollock, Tadeusz Kantor, Marina Abramovic, Andy Warhol, Roy Lichtenstein, Christo, Banksy, David Cerny, Magdalena Abakanowicz, Władysław Hasior). Interpretuje i odczytuje wybrane dzieła sztuki w kontekście epoki.
6. Wymienia zabytki i dzieła architektury najbliższej okolicy, zna lokalnych twórców, definiuje ich obszar działań artystycznych (dyscypliny, gatunki, techniki artystyczne, które wykorzystują w swojej twórczości).
7. Wymienia najistotniejsze kierunki współczesnych awangard artystycznych (abstrakcjonizm, konceptualizm, neofiguracja, hiperrealizm, op-art., pop art., street art., akcjonizm i sztuka mediów). Dokumentuje dzieła lub wydarzenia istotne dla kultury lokalnej (fotografuje, filmuje, tworzy prezentacje multimedialną).
8. Rozróżnia zakres działania instytucji kultury zajmujące się profesjonalnym jej upowszechnianiem, w tym: muzeów, galerii, teatrów, bibliotek i ośrodków kultury oraz rozróżnia funkcje jakie pełnią te instytucje. Rozróżnia i definiuje terminy i pojęcia związane z obszarem działań instytucji jak: wystawa (ekspozycja), wernisaż, finisaż, premiera, spektakl, scenografia. Formułuje sądy na temat zwiedzanych galerii, wystaw i wydarzeń artystycznych. Aktywnie uczestniczy w wystawach i akcjach organizowanych przez twórców.
9. Definiuje pojęcie multimedia jako media stanowiące połączenie różnych form przekazu informacji (tekstu, dźwięku, grafiki, animacji, video). wymienia obszary w których multimedia mają zastosowanie (sztuka, reklama, edukacja, rozrywka). Rozumie, że współczesna działalność twórcza pozwala na wykorzystanie różnorodnych technik i narzędzi medialnych. Wykonuje kilkunastosekundowy film, prezentację lub cykl fotografii na zadany lub wybrany temat. Krytycznie ocenia wykonane przez siebie i innych autorów filmy, prezentacje i fotografie.

10. Podejmuje działania twórcze, współuczestniczy w tworzeniu kultury lokalnej, jest gotowy dzielić się wiedzą i pasją, pod kierunkiem nauczyciela przygotowuje prezentację multimedialną swojej aktywności w wymiarze kulturowym.
11. Aktywnie bierze udział w konkursach przedmiotowych związanych tematycznie ze sztuką lub olimpiadzie artystycznej.